

Социализация в среднем школьном возрасте в условиях дополнительного образования

**Автор: Игнахина Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга»
г. Калуга**

Сегодня вопросы воспитания и социализации приобретают особую значимость в образовании, а в дополнительном образовании наиболее оптимальные возможности для формирования юного гражданина, развития его творческих способностей и его социализации. Что же мы понимаем под социализацией? «Социализация – (от латинского *socialis* общественный), процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества».¹ То есть социализация это пути передачи определённых установок соответствующих социальным ролям.

Надо помнить о том, что процесс социализации происходит двояко: с одной стороны – это раскрытие природных качеств ребёнка, а с другой стороны это внешнее целенаправленное и ненаправленное воспитание. Но особую роль в процессе социализации подростка играет его непосредственное окружение: семья, соседи, школа, объединения по интересам, сверстники, друзья, средства массовой информации и т.п. Именно, в этих малых группах и осуществляются основные социальные связи: человек осознаёт себя, наблюдая за другими членами группы и сопоставляя себя с ними. Поэтому в процессе социализации большую роль играет социальное окружение подростка, его круг общения, где ему и приходится примерять на себя ту или иную социальную роль.

Общество не может существовать без взаимных оценок и психических реакции, именно через такие взаимные контакты люди передают и приобретают социальный опыт, осознают социальные ценности, осваивают навыки социального поведения. Таким образом, передавая новым гражданам общепринятые ценности и образцы поведения, социализация содействует сохранению общества.

В подростковом возрасте происходят важные физиологические изменения, которые влекут за собой психологические сдвиги: помимо влечения к противоположному полу, появляется агрессивность, склонность к необдуманному риску, стремление к независимости и самостоятельности. Соответственно психофизические изменения оказывают своё влияние на процесс социализации: с одной стороны - устремление к инноватике и творчеству, а с другой - подчёркнутая автономия. Именно в этот сложный период у подростков выстраивается параллельная система ценностей и взглядов на мир, раньше подросток смотрел на мир глазами родителей, а теперь появляется ещё и другая позиция - взгляды сверстников».² В подростковом возрасте происходит поиск нравственных ориентиров и осмысление своего места в жизни семьи, друзей и социума. Подростки болезненно реагируют на негативную оценку со стороны окружающих, в то же время подчёркнуто резки в своих оценках окружающих, для многих «правильно» только то, что им нравится.

Рассмотрим на примере объединения «Школа вожатых» МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги, какие упражнения можно использовать с целью приобретения социальных навыков. В дополнительном образовании среди сверстников, да ещё и в интересующем его виде деятельности подросток может принять на себя роли, которые недоступны ему в будничной жизни. Такая группа это особый микромир, который может выбрать сам подросток, что недоступно для него в других институтах социализации.

¹ <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc1p/> Современная энциклопедия.2000.

Мне хотелось бы поделиться опытом проведения некоторых упражнений, способствующих осознанию тех социальных ролей, которые реализует любой человек находящийся в социуме. Предлагаемые упражнения модифицированные.

1. Упражнение «Сам за себя»

Цель: развить умение и готовность принимать ответственность на себя, осознать необходимость взаимных контактов в группе.

Размер группы: до 20 человек.

Ресурсы: не требуются.

Время: около 20 минут.

Ход упражнения:

- В обществе люди постоянно взаимодействуют друг с другом. Вы возможно обращали внимание, что есть люди, которые, ждут того, чтобы ими руководили, их надо организовать, направить, так как проявить собственную инициативу они не желают или не умеют. Есть и другой тип людей — неумные лидеры, эти всегда знают, кто и что должен сделать. Понятно, что мы с вами принадлежим либо к ведомым (пассивным), либо к лидерам (активным), либо к смешанному типу.

Итак, с этой минуты каждый отвечает только за себя! Ваша задача выполнить задание максимально успешно, при этом все контакты запрещены!

- Прошу всех встать в круг! В два круга! В колонну по росту! Встать в шеренгу в зависимости от цвета волос! Построиться в треугольник! Поставить стулья в ряд и сесть!

Завершение: обсуждение игры.

- Что вы чувствовали? Какие желания у вас возникали? Как вы понимали верность своих действий? Что нового вы узнали о себе и о своих товарищах?

2. Упражнение «Паровозик»

Цель: упражнение направлено на осознание ролей (роли ведущего, ведомого, посредника).

Размер группы: до 18 человек.

Ресурсы: не требуются.

Время: около 20 минут.

Ход упражнения:

- Когда мы контактируем друг с другом возможно появление следующих ролей: - роль ведомого, человек словно слепой им управляют, от него мало что зависит, он не берёт на себя ответственность за происходящее, винит во всём окружающих. Другая роль – когда на человеке лежит ответственность посредника, ему необходимо точно передать информацию, иначе он может попасть в опасную ситуацию. И, наконец, третья роль – ведущий, который руководит процессом и несёт за это ответственность.

Итак, вам надо объединиться в тройки, встав друг за другом и держась за талию впередистоящего, таким образом, получится паровоз и два вагончика. «Вагончики» (первые два игрока) закрывают глаза, «паровозики» (последние игроки в тройках) – действуют с открытыми глазами. По команде «паровозики» начинают водить «вагончики» по комнате так, чтобы не было аварий, затем все меняются ролями.

Завершение. Рефлексия и подведение итогов.

- Как вы себя чувствовали в каждой из ролей? Какую роль вы бы выбрали, если бы представилась такая возможность? Каковы плюсы и минусы каждой из ролей?

- Итак, сознательно мы можем сделать выбор в пользу того или иного поведения. Но обратите внимание, первая роль ведомого, от которого мало что зависит, в тоже время здесь можно и «посачковать», но именно она несет в себе больше всего опасностей. Вторая роль - человек находится между другими, однако на нем уже лежит ответственность посредника, ему необходимо точно передать сигнал, иначе он может

попасть в опасную ситуацию. И, наконец, третья роль – ведущий, который все видит, но и за все отвечает.

3. Упражнение «Матрешка»

Цели: развить у участников навыки самоанализа, дать возможность членам команды проанализировать качества, помогающие и мешающие им в общении с другими людьми в зависимости от их социальной роли.

Размер группы: до 15 человек.

Ресурсы: большая матрешка.

Время: в зависимости от количества участников и уровня самораскрытия.

Ход упражнения:

- Нас в жизни окружают разные люди, с кем-то мы общаемся очень близко, с кем-то по необходимости. Давайте попробуем изобразить наш круг общения. Самый ближний к вам круг это? (семья) Следующий круг? (так заполняем круги по количеству матрёшек).

А теперь, взяв в руки матрёшку, попробуйте описать себя по отношению к людям в самом дальнем кругу общения. Так мы постепенно двигаемся к самому ближнему кругу и самой маленькой куколке, которая обозначает какой вы на самом деле. Игра начинается словами: «Это я (имя участника), с учителями/одноклассниками/друзьями/соседями/семьёй...». Заканчивается игра словами: «А такой ... я на самом деле».

Завершение. Рефлексия и подведение итогов.

- Что вы чувствовали во время упражнения? На какие мысли вас натолкнуло это упражнение?

- Оказывается, мы разные по отношению к разным людям и не всегда наше видение совпадает с тем, какими нас видят окружающие. Каждая матрёшка это новый слой для нашего героя, его сущность, так что под внешней оболочкой - каким видят его окружающие — скрываются более глубокие и тайные уровни. Что интересно, чем люди, дальше от нас, тем более мы их идеализируем.

4. Упражнение «Социальные роли»

Цель: идентифицировать свои социальные роли.

Размер группы: 20 человек.

Ресурсы: не требуются.

Время: около 20 минут.

Ход упражнения:

- Давайте попробуем ответить на вопрос: «Кто Я?» Подумайте и напишите 5 ролей, которые вы принимаете на себя в жизни. Например, сын, ученик, фанат, спортсмен и т.д)

- Ранжируйте их по степени значимости.

- На следующем листке напишите те роли, которые вы хотели бы играть (они могут совпадать).

- Ранжируйте их.

Завершение. Рефлексия и подведение итогов.

- Какие чувства вызвало упражнение? Есть ли роли, которые вам приятно исполнять? Совпали они в двух списках? Есть ли роли, которые противоречат друг другу? Какие сложности возникают при проигрывании этих ролей? Возможно, ли их реализовать? О чём пришлось задуматься?

5. «Круг и я»

Цели: обучить умению распознать характер ситуации, действовать адекватно существующим условиям, поупражняться в способности убеждать.

Размер группы: оптимальное количество участников 8-15 человек.

Ресурсы: не требуются. Упражнение можно проводить и в помещении, и на открытой площадке.

Время: 20 минут.

Ход упражнения

- В жизни у нас немало ситуаций, когда нужно убедить кого-то одного или даже группу людей в необходимости чего-либо. Какой путь убеждения вы предпочитаете мирный или агрессивный? Кто готов первым вступить в игру.

- Образуем тесный круг. Задача круга препятствовать попаданию в него игрока. Задача игрока за три минуты попасть в центр круга. Итак, начали!

- Спасибо за смелость. Кто следующий готов померяться с кругом интеллектуальными и физическими силами? На старт. Начали!

Рефлексия.

- Как вы вели себя здесь, а как - в обычных житейских условиях? Есть ли разница между смоделированным и реальным поведением? Если да\нет, то почему?

- А теперь снова вернемся к упражнению. Каждый, кто решится сыграть против круга, обязан будет избрать и продемонстрировать абсолютно не свойственную ему стратегию поведения. Предлагаю стеснительному сыграть роль самоуверенного, гордому - "бить на жалость", а тому, кто привык к агрессивному поведению, убеждать круг тихо и вежливо.

Завершение. Рефлексия и подведение итогов.

- Легко ли играть по чужому сценарию? Что дает нам вхождение в роль, в поведенческий стереотип другого человека? Что нового я открыл в себе, в товарищах?